

Fanny de Laninon

Pierre Mac Orlan - Victorien Marceau

Arrgt. René Abjean

8

G Am G Am G C D

1. A l'aub' sur le quai Guesdon, de- vant l'pe- tit pont chan- tait la chan- son le
 2. La plus bell' de La- ni- non, Fan- ny Ker- sau- zon m'of- frit un pom- pon, un
 3. A c't'heur' je suis re- trai- té, aux ponts et chaus- sées, maî- tre ti- mo- nier, Je

1. A l'aub' sur le quai Guesdon, de- vant l'pe- tit pont chan- tait la chan- son le
 2. La plus bell' de La- ni- non, Fan- ny Ker- sau- zon m'of- frit un pom- pon, un
 3. A c't'heur' je suis re- trai- té, aux ponts et chaus- sées, maî- tre ti- mo- nier, Je

6 C D G D C D G Am

bran' bas de la croi- siè- re et dans la blanch' ba- lei- niè- re Jean Gouin no- tre bri- ga-
 pom- pon de fan- tai- si- e C'é- tait ell' ma bonn' a- mi- e Ell' fré- quen- tait un bis-
 fais le ser- vic' des pha- res et j'é- cou- te la fan- fa- re de la mer en son tour-

bran- le bas d'la croi- siè- re et dans la blanch' ba- lei- niè- re Jean Gouin no- tre bri- ga-
 pom- pon de fan- tai- si- e C'é- tait ell' ma bonn' a- mi- e Ell' fré- quen- tait un bis-
 fais le ser- vic' des pha- res et j'é- cou- te la fan- fa- re de la mer en son tour-

11 G Am G C D C D

dier, son bon- net cap- lé, un peu su'l co- té me rap- pell' mon bâ- ti-
 trot rem- pli de mat- lots, en face du dé- pot Quand je song' à mes plai-
 ment d'Mo- lène à Oues- sant, quand souf- fle le vent L'ton- nerr' de Brest est tom-

dier, son bon- net cap- lé, un peu su'l co- té me rap- pell' mon bâ- ti-
 trot rem- pli de mat- lots, en face du dé- pot Quand je song' à mes plai-
 ment d'Mo- lène à Oues- sant, quand souf- fle le vent L'ton- nerr' de Brest est tom-

15 G Am D G G

ment, c'é- tait le bon temps, ce- lui d'mes vingts ans Le bi- del ca- pi- tain'
 sirs j'aim' mieux m'é- tour- dir que d'me sou- ve- nir Ah Fan- ny de Re- cou-
 bé, pas du bon cô- té, tout s'est é- crou- lé. Dans c'qui rest' de Re- cou-

ment, c'é- tait le bon temps, ce- lui d'mes vingts ans Le bi- del
 sirs j'aim' mieux m'é- tour- dir que d'me sou- ve- nir Ah Fan- ny
 bé, pas du bon cô- té, tout s'est é- crou- lé. Dans c'qui rest'

19 Am D G G

8 d'ar- mes et son ca- hier d'pu- nis dans la Ca- yenn' fait du
 vran- ce ce j'ai- mais tes yeux ma- lins quand ton gest' plein d'é- lé-
 vran- ce ce lo- g'rait pas un sha- ko Et Fan- ny ma con- nais-

ca- pi- tain' d'ar- mes et son ca- hier d'pu- nis dans la Ca-
 de Re- cou- vran- ce j'ai- mais tes yeux ma- lins quand ton gest'
 de Re- cou- vran- ce lo- g'rait pas un sha- ko Et Fanny

23 Am D G D

8 char- me à je n'sais quell' sou- ris. Mais j'ai dans l'coeur un' souf-
 gan- ce ce ba- lan- çait les mar- souins Je n'é- tais pas d'la mais-
 san- ce ce est mort' dans son bis- trot J'n'ai plus rien en sur- vi-

yenn' fait du char- me à je n'sais quell' sou- ris. Mais j'ai dans l'coeur un' souf-
 plein d'é- lé- gan- ce ba- lan- çait les mar- souins Je n'é- tais pas d'la mais-
 ma con- nais- san- ce ce est mort' dans son bis- trot J'n'ai plus rien en sur- vi-

27 G Am D G

8 fran- ce quand le quar- tier maîtr' clai- ron son- nait en haut d'Re- cou-
 tran- ce Mais j'a- vais l'a- tout en main Et tu v'nais m'voir le di-
 van- ce Et quand je bois un coup d'trop Je sais que ma der- nièr'

fran- ce quand le quar- tier maîtr' clai- ron son- nait en
 tran- ce Mais j'a- vais l'a- tout en main Et tu v'nais
 van- ce Et quand je bois un coup d'trop Je sais que

31 Am D G

8 vran- ce aux fill's de La- ni- non.
 man- che ce sur le Du- gay- in.
 chan- ce ce s'ra d'fair' un- trou dans l'eau.

haut d'Re- cou- vran- ce aux fill's de La- ni- non.
 m'voir le di- man- che ce sur le Du- gay- in.
 ma der- nièr' chan- ce ce s'ra d'fair' un- trou dans l'eau.