



## FICHE TECHNIQUE

### 1. CONDITIONS GENERALES.

1. Le document ci-après est une fiche technique qui a pour objet de vous donner les besoins techniques du groupe. Le contrat technique de deux pages et une annexe fait partie intégrante du contrat général et doit être retourné paraphé, daté et signé de l'organisateur.
2. L'organisateur s'engage à se faire représenter, dès l'arrivée du groupe « LA BORDEE » par une personne habilitée à prendre toute décision en son nom.
3. Hors mis le personnel technique nécessaire, les chanteurs et les musiciens, aucune autre personne ne sera autorisée sur scène pendant le spectacle.
4. L'organisateur accepte de fournir à ses frais l'ensemble du matériel et des prestations définis ci-après.

### 2 – PLATEAU D'EVOLUTION.

Un plateau d'évolution d'une dimension de 10 x 6 m minimum est requis.

Sur ce plateau il sera installé 2 lignes de gradin, avec la première ligne surélevée de 20 à 30 cm et la deuxième de 50 à 60 cm, profondeur par ligne 1 m sur une longueur de 6 m

### 3 – EQUIPEMENTS DE SONORISATION.

#### . MICROS ET SOURCES.

Pour le groupe de chanteurs (30 environs) 4 micros statiques type AKG C535 EB ou équivalent

Pour les voix solistes, 2 micros type SHURE SM 58 ou HF SHURE équivalent et 1 micro HF pour le présentateur

Pour les musiciens :

Accordéon(s) – micros SM 58 ou équivalent

Banjo, guitare, basse, violon – boîtiers directs type BEHRINGER DI 100 ou équivalent



## FICHE TECHNIQUE

### RETOURS DE SCENE.

Pour le groupe des chanteurs :

1 ligne de 3 retours en bain de pieds (R1)

Pour les musiciens :

1 ligne de retour pour l'accordéon diatonique (R2)

1 ligne de retour pour le banjo (R3)

1 ligne de retour pour la guitare (R4)

1 ligne de retour pour la basse et l'accordéon chromatique (R5)

Diffusion : La puissance du système de diffusion est laissée sous la responsabilité du sonorisateur.

**( VOIR PLAN DE SCENE – Annexe 1)**

### **4 – BALANCES -REPETITIONS**

Nous prévoyons les balances son et la mise en voix 2 heures avant le début du spectacle.